



La Pinacoteca di Brera Milano

VISITA GUIDATA ALLA PINACOTECA DI BRERA A MILANO

SABATO 14 APRILE 2018

PROGRAMMA DELL'EVENTO



LA PINACOTECA DI BRERA

La Pinacoteca di Brera è una **galleria nazionale d'arte antica e moderna**, collocata nell'omonimo palazzo, uno dei complessi più vasti di Milano con oltre 24000 metri quadri di superficie.

Il museo espone una delle più **celebri raccolte in Italia di pittura**, specializzata in pittura veneta e lombarda, con importanti pezzi di altre scuole. Inoltre, grazie a donazioni, propone un percorso espositivo che spazia dalla preistoria all'arte contemporanea, con capolavori di artisti del XX secolo.

Venne ufficialmente istituita nel 1809, sebbene una prima eterogenea raccolta di opere fosse già presente a partire dal 1776 - e ampliata negli anni successivi - con finalità didattiche, a fianco dell'Accademia di Belle Arti voluta da Maria Teresa d'Austria. Il "corpus" doveva infatti costituire una collezione di opere esemplari, destinate alla formazione degli studenti.

Il quartiere di Brera

E' una delle zone più eleganti e rimane a nord della Scala di Milano compresa tra via Montenapoleone e il castello Sforzesco. Qui si trova Palazzo Brera con la pinacoteca e il giardino botanico, oltre che rinomati negozi e ristoranti.

Il Quartiere è quello degli artisti dove cultura, architettura, storia e arte attraggono da sempre turisti e residenti affascinati dallo charme senza tempo che qui si respira. Locali, ristoranti, caffè letterari e boutique si affacciano su strette viuzze che accompagnano alla scoperta di una Milano dall'atmosfera quasi parigina.

Zona Brera prende il nome dal termine braida con il significato di terreno incolto in quanto l'omonimo palazzo, un tempo convento degli Uniliati e poi dei Gesuiti, sorgeva proprio ai confini dell'area cittadina.

(fonte :<https://www.ilturista.info/>)



Nella Pinacoteca di Brera c'è tutto lo splendore e il talento dell'arte italiana. La struttura neoclassica della Pinacoteca di Brera ospita al suo interno la Biblioteca Nazionale Braidense, l'Osservatorio Astronomico e l'Orto Botanico, l'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere e la prestigiosa Accademia di Belle Arti. La Pinacoteca di Brera è nata inizialmente per ospitare una collezione di opere (composta da dipinti provenienti da soppressioni di chiese e conventi) a supporto degli allievi dell'accademia negli studi storico artistici. Successivamente fu ampliata da donazioni e lasciti ed oggi ciò che ne deriva è un vasto patrimonio di opere d'arte. L'edificio è da sempre uno dei principali istituti culturali italiani. Dall'ingresso principale della Pinacoteca di Brera, ci accoglie l'imponente statua bronzea di Napoleone in veste di Marte pacificatore: un "anticipo" della magnificenza artistica che ci aspetta nelle sale espositive della Pinacoteca, dove ci attendono le grandi opere di Raffaello, Caravaggio, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Fattori e Canaletto. Capolavori che di fronte a noi si manifestano in tutta la loro bellezza, attraverso gli impasti ed i colori, gli stili ed i giochi prospettici. La Pinacoteca ospita oltre 400 opere, dal Trecento alle avanguardie che rappresentano l'affermarsi dell'arte italiana in tutto il mondo.

(fonte: <http://www.turismo.milano.it/>)



CRISTO MORTO NEL SEPOLCRO E TRE DOLENTI - Andrea Mantegna

PROGRAMMA DI MASSIMA

- Ore 8:00 ritrovo a Torino Porta Susa
- Ore 8:22 partenza con Italo Treno ed arrivo a Milano Centrale alle ore 9:10
Colazione libera e trasferimento con Metropolitana a Brera
- Ore 10:30 visita guidata alla Pinacoteca di Brera
- Ore 12.30 pranzo libero e pomeriggio a disposizione
- Ore 17:40 partenza da Milano Centrale ed arrivo a Torino ore 18.28

La Pinacoteca di Brera è raggiungibile con metropolitana M2 (linea verde) fermata Lanza- M3 (linea gialla) fermata Montenapoleone.

COSTO DI PARTECIPAZIONE (MINIMO 15 MASSIMO 25 PARTECIPANTI):

SOCI ORDINARI (ISCRITTI ALLA ASSOCIAZIONE) E SOCI ALTRE ASSOCIAZIONI FIAB:

- QUOTA DI PARTECIPAZIONE (ved. LA QUOTA COMPRENDE) € 21,00

SUPPLEMENTO OSPITI ESTERNI (NON ISCRITTI ALLA ASSOCIAZIONE) € 2,00

LA QUOTA COMPRENDE

- VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA
- INGRESSO ALLA PINACOTECA
- BIGLIETTI METRO (2 CORSE) CHI DESIDERA L'ABBONAMENTO GIORNALIERO LO DEVE INDICARE ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE (COSTO € 4,50 ANZICHÉ € 3,00)
- COSTI DI ORGANIZZAZIONE DELLA GITA
- QUOTA DI ASSICURAZIONE INFORTUNI
- **NON COMPRENDE IL VIAGGIO CON ITALO TRENO (A CURA DEI PARTECIPANTI)**

QUOTA ASSOCIATIVA ANNO 2018 € 25,

CHIUSURA ISCRIZIONI: 19 GENNAIO 2017

Successivamente alla chiusura delle iscrizioni e solo se si raggiungerà il numero minimo di 15 partecipanti, sarà richiesta la quota di pagamento che dovrà essere versata con bonifico bancario. Sarà inviata una comunicazione agli iscritti con le coordinate di pagamento.

Chi si iscriverà successivamente a tale data potrà partecipare con riserva in funzione delle disponibilità della Pinacoteca.

Ulteriori informazioni logistiche saranno rese note a conferma dell'evento.

Referente: Laura Cardin (329-4549091)

I partecipanti accettano il Regolamento di *AmicinBici-bik&motion*, pubblicato sul sito, ed in particolare il capitolo Scarico di Responsabilità e Assicurazione.

SCARICO DI RESPONSABILITA' E ASSICURAZIONE

Durante la partecipazione ad attività organizzate da *AmicinBici-bik&motion* l'iscritto alla gita (CHE HA REGOLARMENTE PAGATO LA QUOTA ASSOCIATIVA) è coperto dall'assicurazione RC per eventuali danni che può causare a terzi. Nella quota della gita è compresa l'assicurazione infortuni per il periodo dello svolgimento dell'evento.

AmicinBici-bik&motion, nelle persone dei soci e degli organizzatori, non è in alcun modo responsabile civilmente e penalmente per eventuali danni accidentali o meno arrecati a cose e persone che dovessero verificarsi nel corso delle gite e/o vacanze. Tutti i partecipanti sono tenuti a firmare un modulo di scarico di responsabilità all'atto dell'iscrizione alla associazione, come previsto dal regolamento della stessa.

E' consentita la partecipazione alle gite ai minori solo se accompagnati da un maggiorenne responsabile, il quale dovrà preventivamente sottoscrivere il modulo citato al paragrafo precedente, in cui si rende garante del minore stesso.