

"L'ARTE DELLA SINTESI"
a cura di Roberto Borra

ARTGALLERY37 ARTE CONTEMPORANEA



MILIO CALLIERO

DAL 4 AL 18 OTTOBRE 2018

VERNISSAGE 4 OTTOBRE ORE 18,30

ARTGALLERY37 - VIA BUNIVA 9 TER/F - TORINO



Orari apertura :
da martedì a sabato
ore 16-19

Artgallery37 – Via Buniva 9/ter/f-Torino

Comunicato stampa mostra di

EMILIO CALLIERO "L'arte della sintesi"

A cura di Roberto Borra

Dal 4 al 18 ottobre 2018

Vernissage 4 ottobre ore 18,30

Dopo il grande successo del Concorso Nazionale Collectionart37, il 4 ottobre alle ore 18,30 si inaugura alla Galleria d'arte moderna e contemporanea Artgallery37 di Torino la mostra personale dell'artista saluzzese Emilio Calliero dal titolo "L'arte della sintesi". L'esposizione, curata da Roberto Borra e allestita dallo staff tecnico dell'Associazione Collettivo 37 di Torino, fa parte di un progetto artistico con opere tridimensionali su legno, bianco su bianco ad eccezione di due paesaggi a colori che simbolicamente aprono e chiudono l'esposizione. Figlio d'arte, Calliero ha trovato nel legno il materiale idoneo a sintetizzare le sue visioni interiori in gran parte tratte da scorci di architetture reali o immaginarie e da particolari naturalistici. Per comporre i suoi lavori, l'artista utilizza minuziose tessere di legno finemente ritagliate dalle quali per sovrapposizione conferisce gradualmente all'opera una dimensione tridimensionale. Il colore bianco con il quale l'opera viene dipinta acquisendo la sua connotazione definitiva, riassume il concetto originario di "sintesi" espresso concettualmente da Calliero nelle intenzioni originarie del progetto. Nei lavori esposti di taglio architettonico, gli scorci di Venezia e di Torino, sono rappresentati con rigorose visioni centrali, ad eccezione fatta per il "Ponte di Rialto" del quale colpisce la fuga prospettica grandangolare. Il suo linguaggio apparentemente semplice nasconde una procedura artistica di una certa complessità poiché l'opera nella sua minuziosa lavorazione manuale, deve aderire alle "visioni mentali" e agli intenti "progettuali" dell'artista. La mostra nel suo complesso si configura come un raffinato viaggio nell'estetica delle forme contese tra astrattismo e figurazione, dove il "non colore" e la tridimensionalità delle opere, affidano all'intensità e al grado di incidenza della luce, un compito fondamentale. Al contempo il cromatismo assente, catalizza l'attenzione dell'osservatore sugli elementi formali dell'opera di Calliero, che si dimostra un maestro nel coniugare piacevolmente il fascino della manualità artigianale all'estro dell'andare oltre tipico dell'espressione artistica. "L'arte della sintesi" si rivela tappa importante nel percorso dell'artista piemontese poiché ne rivela aspetti forse ancora poco conosciuti tra i quali, il coraggio dell'affrontare il tema del "vuoto" (bianco) senza imbarazzo ma con la consapevolezza che l'arte spesso si annida in quel "nulla apparente" sul quale l'artista traccia con leggerezza, il senso del suo vissuto profondo.

Roberto Borra