

## Chagall. Colore e magia Palazzo Mazzetti, Asti

Sabato 27 ottobre 2018 - ore 10,30

### PROGRAMMA DELL'EVENTO



### Marc Chagall

*Il suo vero nome era Moïshe Segal ; il suo nome russo era Mark Zacharovič Šagal , secondo la trascrizione francese - Chagall.*

*Marc Chagall nasce in una famiglia ebraica a Vitebsk allora facente parte dell'Impero Russo, oggi in Bielorussia. Il giorno stesso della sua nascita, il villaggio fu attaccato dai cosacchi durante un pogrom, e la sinagoga venne data alle fiamme; da allora, l'artista - rievocando le proprie origini - usava dire: "Io sono nato morto". Nelle opere dell'artista ritorna spesso il periodo dell'infanzia, felice nonostante le tristi condizioni in cui vivevano gli ebrei russi sotto il dominio degli zar.*

*Chagall nei suoi lavori si ispirava alla vita popolare della Russia europea e ritrasse numerosi episodi biblici che rispecchiano la sua cultura ebraica. Negli anni sessanta e settanta, si occupò di progetti su larga scala che coinvolgevano aree pubbliche e importanti edifici religiosi e civili. Le opere di Chagall si inseriscono in diverse categorie dell'arte contemporanea:*

*(fonte :<https://www.wikipedia.it/>)*



### LA MOSTRA

*"Se creo qualcosa usando il cuore, molto facilmente funzionerà; se invece uso la testa sarà molto difficile."*

*Marc Chagall*

**La mostra rappresenta una straordinaria opportunità per ammirare più di centocinquanta opere di Marc Chagall e ripercorrere la traiettoria artistica del pittore dal 1925 fino alla morte.**

La struttura espositiva segue un ordine cronologico e, allo stesso tempo, si focalizza sui grandi temi d'interesse per l'artista, dalla religione, all'amore, al suo rapporto con i poeti o la guerra.

In questo tour riconosciamo composizioni complesse in cui appare già visibile quell'universo completamente nuovo e unico creato da Chagall; un mondo poetico, fantastico o sognato, in cui tutto è possibile, e in cui mescola i ricordi della sua giovinezza e il suo innato senso del colore con la geometria e la decomposizione delle forme delle avanguardie.

Il percorso della mostra si suddivide in tre sezioni:

- Sogni, favole e religione
- La via della poesia
- Guerra ed esodo

La mostra è a cura di Dolores Durán Úcar, curatrice indipendente e critica d'arte.

---

### SOGNI, FAVOLE E RELIGIONE

Sogni, favole e religione inizia quando l'artista ritorna a Parigi negli anni '20, dopo la sua esperienza rivoluzionaria in Russia. Passando attraverso il suo periodo di esilio forzato negli Stati Uniti, fino al ritorno in Francia negli anni Cinquanta. Le opere esposte, mostrano la sua maestria nell'uso del colore; i toni vibrano con intensità diverse, esaltando il contenuto dei dipinti: blu, verdi, rossi o gialli danno vita ai personaggi, reali o fantastici, che popolano il loro particolare universo. Un mondo che non finisce mai di stupirci, basato su storie vissute o immaginate: un vaso con fiori, un gallo, una coppia innamorata, una donna nuda, un clown o una vasta gamma di animali favolosi, che popolano queste complesse composizioni.

Negli anni Chagall ha realizzato dipinti chiaramente ispirati a questi stessi temi, di cui una selezione completa è in questa sezione: *La cruche aux fleurs*, *Le reve*, *Le coq violet*, *Grand bouquet rouge*, *Grand nu or L'ane a la table*. Quest'ultimi appaiono insieme ad un'edizione di *The Fables*. È anche ampiamente rappresentato uno dei suoi temi classici, la religione, attraverso *Les Sept Péchés*.

---

### LA VIA DELLA POESIA

In questa parte della mostra, l'attenzione è focalizzata sulla sua evoluzione artistica dopo il 1950, presentando i principali temi sui quali l'artista ha focalizzato il suo interesse negli ultimi decenni. Chagall ritorna in Francia e, insieme alla sua assistente Virginia McNeil, che diventa la sua nuova compagna, si stabilisce nella città di Vence, in Provenza. Una nuova luce, quella del sud della Francia, affascina di nuovo Chagall, che trova lì un nuovo paradiso; una terra di colori celestiali che pervade le opere degli ultimi decenni in cui non abbandona i suoi temi classici: il Circo, la religione, I sogni, I fiori. In questa sezione presentiamo una selezione completa di dipinti e disegni.

---

### GUERRA ED ESODO

Il percorso si conclude con uno spazio dedicato a uno dei suoi temi principali, la guerra, che ha determinato la storia della sua vita.

(fonte: <https://www.astichagall.it/mostra/>)

## PROGRAMMA

Ore 9:50 - ritrovo davanti all'ingresso della Stazione Ferroviaria di Asti

(Treno da Torino Porta Susa ore 8:49)

A piedi si raggiungerà Palazzo Mazzetti sede della Mostra - Corso Vittorio Alfieri, 357

Ore 10.30 – Visita guidata della Mostra

COSTO DI PARTECIPAZIONE (MINIMO 15 MASSIMO 25 PARTECIPANTI):

SOCI ORDINARI (ISCRITTI ALLA ASSOCIAZIONE) E SOCI ALTRE ASSOCIAZIONI FIAB:

- QUOTA DI PARTECIPAZIONE CON TESSERA MUSEI  
(ved. LA QUOTA COMPRENDE) € 10,50
- QUOTA DI PARTECIPAZIONE SENZA TESSERA MUSEI  
(ved. LA QUOTA COMPRENDE) € 20,50

SUPPLEMENTO OSPITI ESTERNI (NON ISCRITTI ALLA ASSOCIAZIONE) € 2,00

LA QUOTA COMPRENDE

- VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA
- INGRESSO ALLA MOSTRA
- COSTI DI ORGANIZZAZIONE DELLA GITA
- QUOTA DI ASSICURAZIONE INFORTUNI

### **CHIUSURA ISCRIZIONI: 13 ottobre 2018**

**Successivamente alla chiusura delle iscrizioni e solo se si raggiungerà il numero minimo di 15 partecipanti, sarà richiesta la quota di pagamento che potrà essere versata con bonifico bancario o pagata in contanti prima dell'ingresso alla mostra.**

**Sarà inviata una comunicazione agli iscritti con le coordinate di pagamento.**

**Chi si iscriverà successivamente a tale data potrà partecipare solo se non sarà raggiunto il numero massimo di 25 partecipanti.**

**Ulteriori informazioni logistiche saranno rese note a conferma dell'evento.**

Referente: Laura Cardin (329-4549091)

I partecipanti accettano il Regolamento di *AmicinBici-bik&motion*, pubblicato sul sito, ed in particolare il capitolo Scarico di Responsabilità e Assicurazione.

#### **SCARICO DI RESPONSABILITA' E ASSICURAZIONE**

Durante la partecipazione ad attività organizzate da *AmicinBici-bik&motion* l'iscritto alla gita (CHE HA REGOLARMENTE PAGATO LA QUOTA ASSOCIATIVA) è coperto dall'assicurazione RC per eventuali danni che può causare a terzi. Nella quota della gita è compresa l'assicurazione infortuni per il periodo dello svolgimento dell'evento.

*AmicinBici-bik&motion*, nelle persone dei soci e degli organizzatori, non è in alcun modo responsabile civilmente e penalmente per eventuali danni accidentali o meno arrecati a cose e persone che dovessero verificarsi nel corso delle gite e/o vacanze. Tutti i partecipanti sono tenuti a firmare un modulo di scarico di responsabilità all'atto dell'iscrizione alla associazione, come previsto dal regolamento della stessa.

E' consentita la partecipazione alle gite ai minori solo se accompagnati da un maggiorenne responsabile, il quale dovrà preventivamente sottoscrivere il modulo citato al paragrafo precedente, in cui si rende garante del minore stesso.